

## GUITAR

# KIMO SAMBA

COMPOSED BY: MIKE SMITH

ARRANGED: GERARD HARRISON

$\text{♩} = 100$  (approx)

♩=100 (approx) ARRANGED: GERARD HARRISON

**2**

DM A7susA7 DM A7susA7 DM A7susA7

7 D<sub>M</sub> A<sup>7</sup><sub>SUS</sub> A<sup>7</sup> **A** D<sub>M</sub> A<sup>7</sup><sub>SUS</sub> A<sup>7</sup> D<sub>M</sub>/F G<sub>M</sub><sup>7</sup> E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> D<sub>M</sub>/A

11 Asusb<sup>9</sup> A7b<sup>9</sup> D<sub>M</sub> A<sup>7</sup>sus A<sup>7</sup> D<sub>M</sub>/F G<sub>M</sub><sup>7</sup> E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> D<sub>M</sub>/A Asusb<sup>9</sup> A7b<sup>9</sup>

16 **B** D<sub>M</sub> A<sup>7</sup><sub>SUS</sub>A<sup>7</sup> D<sub>M</sub>/F G<sub>M</sub><sup>7</sup> E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> D<sub>M</sub>/A A<sub>SUS</sub>b<sup>9</sup> A<sup>7</sup>b<sup>9</sup> D<sub>M</sub> A<sup>7</sup><sub>SUS</sub>A<sup>7</sup> D<sub>M</sub>/F G<sub>M</sub><sup>7</sup>

22 E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> D<sub>M</sub>/A A<sup>7</sup><sub>SUS</sub> A<sup>7</sup> D<sub>M</sub> C G<sub>M</sub><sup>7</sup> G<sup>#</sup><sub>DIM</sub> A<sub>M</sub><sup>7</sup> B<sup>b</sup><sub>MAT</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup>/B B<sup>b</sup><sub>MAT</sub><sup>7</sup>

G<sup>7</sup>/B

27  $A_m^7$   $A^b \dim$   $G_m^7$   $G^\sharp \dim$   $F_{maj}^7/A$   $B^b_{maj} B_m^7 b^5$   $E^7 \sharp^9$   $A^7 \sharp^5$

32 **D**  $D_M$   $A^7susA^7$   $D_M/F$   $G_M^7$   $E^7/G^\sharp$   $D_M/A$   $A^7susb^9$   $A^7b^9$   $D_M$   $A^7susA^7$   $D_M/F$   $G_M^7$

38 E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> A<sup>7</sup><sub>SUS</sub> A<sup>7</sup> D<sub>M</sub> G<sub>M</sub><sup>7</sup> A<sup>7</sup> **E** D<sub>M</sub><sup>7</sup> B<sup>b</sup><sub>MA7</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup>/B C<sup>6</sup>/<sub>9</sub> A<sup>7</sup><sub>b9</sub> D<sub>M</sub><sup>7</sup> B<sup>b</sup><sub>MA7</sub><sup>7</sup>

43 E7#9 Asus Dm7 Bbmaj7 G7/B C6/9 A7b9 Dm7 Bbmaj7 E7#9 Asus

48 **F** **4** **G** **DM** **A<sup>7</sup>SUS A<sup>7</sup>** **DM/F** **G<sub>M</sub><sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup>** **DM/A**

55 **Asus<sup>b</sup><sub>9</sub>** **A<sup>7</sup><sub>b</sub><sup>9</sup>** **DM** **A<sup>7</sup>SUS A<sup>7</sup>** **DM/F** **G<sub>M</sub><sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup>** **DM/A** **Asus<sup>b</sup><sub>9</sub>** **A<sup>7</sup><sub>b</sub><sup>9</sup>**

60 **H** **DM** **A<sup>7</sup>SUS A<sup>7</sup>** **DM/F** **G<sub>M</sub><sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup>** **DM/A** **Asus<sup>b</sup><sub>9</sub>** **A<sup>7</sup><sub>b</sub><sup>9</sup>** **DM** **A<sup>7</sup>SUS A<sup>7</sup>** **DM/F** **G<sub>M</sub><sup>7</sup>**

66 **E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup>** **DM/A** **A<sup>7</sup>SUS A<sup>7</sup>** **DM** **I** **G<sub>M</sub><sup>7</sup>** **G<sup>#</sup>DM** **Am<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>/B** **B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>**

71 **Am<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>DM** **G<sub>M</sub><sup>7</sup>** **G<sup>#</sup>DM** **FMA<sup>7</sup>/A** **B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>B<sup>7</sup><sub>b</sub><sup>5</sup>** **E<sup>7</sup><sub>#</sub><sup>9</sup>** **A<sup>7</sup><sub>#</sub><sup>5</sup>**

76 **J** **DM** **A<sup>7</sup>SUS A<sup>7</sup>** **DM/F** **G<sub>M</sub><sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup>** **DM/A** **Asus<sup>b</sup><sub>9</sub>** **A<sup>7</sup><sub>b</sub><sup>9</sup>** **DM** **A<sup>7</sup>SUS A<sup>7</sup>**

81 **DM/F** **G<sub>M</sub><sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup>** **A<sup>7</sup>SUS A<sup>7</sup>** **K** **AbM<sup>7</sup><sub>b</sub><sup>5</sup>** **G<sub>M</sub><sup>7</sup>** **D/F<sup>#</sup>** **FMA<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup><sub>#</sub><sup>9</sup>** **E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **DMAT<sup>7</sup><sub>#</sub><sup>11</sup>**